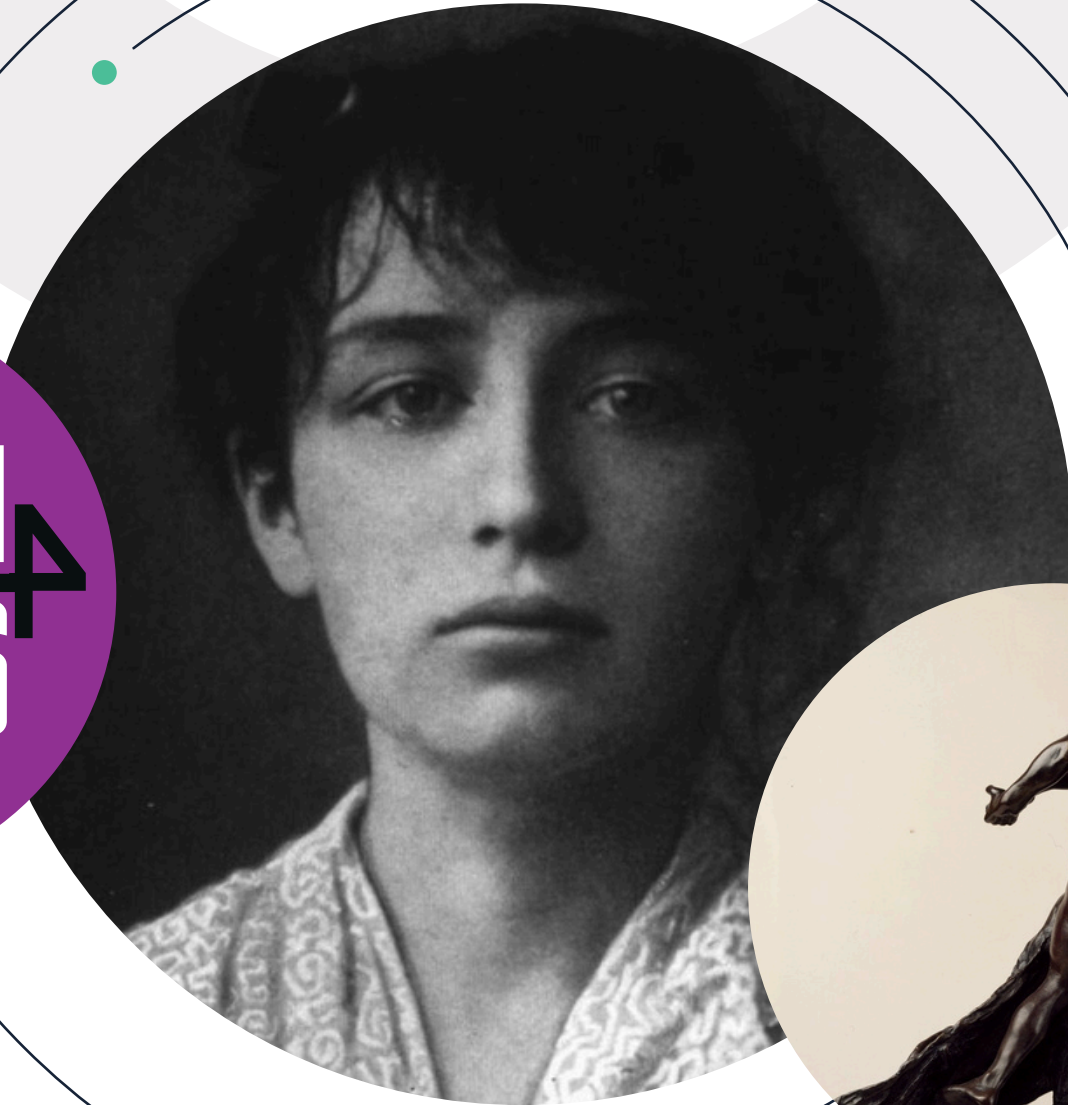




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2022-1-ES01-KA220-SCH-000086437



STEAM
GIRLS

1864-1943

CAMILLE
CLAUDEL

RÉCIT DE SCULPTURES

✘ Censure

Elle a créé des sculptures avec des représentations nuancées du corps humain, faisant face à la censure pour leur sensualité

✘ Reconnaissance Artistique

Capacité exceptionnelle à narrer à travers des sculptures en marbre et en bronze



Universidad
Zaragoza



esciencia
eventos científicos

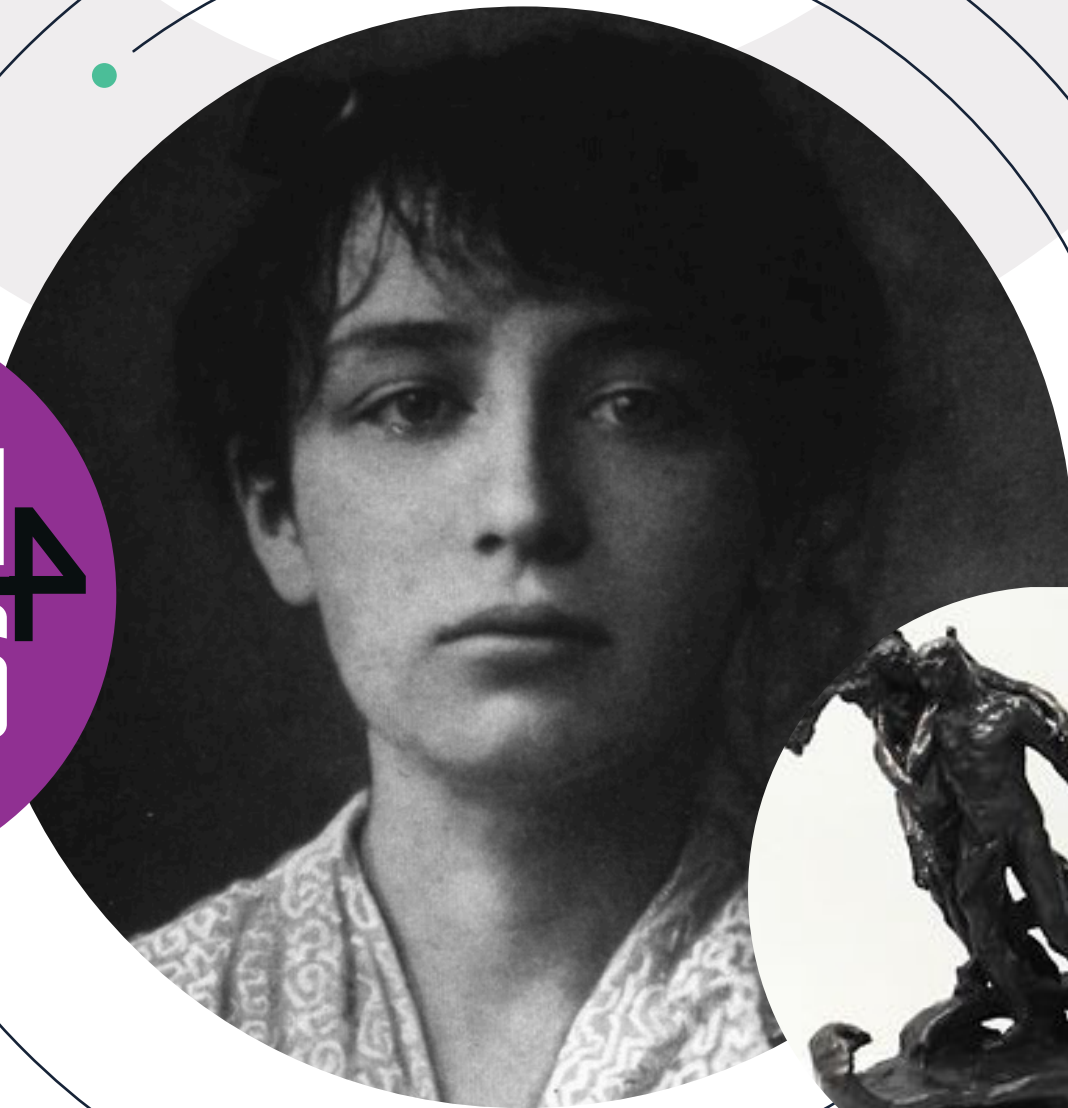


Esquare



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2022-1-ES01-KA220-SCH-000086437



STEAM
GIRLS

1864-1943

CAMILLE
CLAUDEL

LA SCULPTURE DES ÉMOTIONS

✘ Empreinte dans le monde de la sculpture

Elle a révolutionné l'art en repoussant les limites des matériaux traditionnels, en utilisant audacieusement le marbre, l'onix et le bronze

✘ Relations humaines

Ses sculptures reflètent sa profonde connaissance de l'anatomie humaine et des émotions

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. L'entière responsabilité de cette publication (communication) incombe exclusivement à son auteur. La Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations publiées ici.



esciencia
eventos científicos



Esquare